

No.	書名事項	著者事項	出版事項	内容(目次など)	請求記号
001	超訳こども「ニーチェの言葉」絶対に負けない強い心を手に入れる!	齋藤孝著	東京 :KADOKAWA,2017.4	目次 :第1章 思いっきり自由にはばたこう! (「こうしなきゃ」と思いこむ必要はない 楽しく遊ぶ感覚を大切にする ほか) 第2章 自分らしく自分を信じて突き進もう! (自分が発する声に正直になる 好きなこと」に自信をもつ ほか) 第3章 すすんで学び、新しいものや考えを生み出そう! (知りたいことには自分から飛びつく 「これでOK!」と思えるまで考える ほか) 第4章 今の自分を乗り越え、友だちとともに高めあおう! (今の自分を乗り越えて高みを目指す お互いを高めあう関係こそが友だち ほか) 第5章 一瞬一瞬のよこびを大切にしよう! (強い気持ちで何度でもがんばる 最高の瞬間」をたくさんもつ ほか)	134.94サイ
002	オーケストラの指揮者をめざす女子高生に「論理力」がもたらした奇跡	永野裕之著	東京 :実務教育出版,2017.5	目次 :プロローグ なぜ論理的である必要があるのか? 第1章 論理的であるための基礎 第2章 証明のイロハ 第3章 深い証明 第4章 感性を磨く「論理力」 第5章 「論理力」を深める 新しい視点	141.5ナカ
003	平均思考は捨てなさい! 出る杭を伸ばす個の科学	トッド・ローズ著 ;小坂恵理訳	東京 :早川書房,2017.5	目次 :はじめに みんなと同じになるための競争 第1部 平均の時代 (平均の発明 私たちの世界はいかにして標準化されたか 平均を王座から引きずりおろす) 第2部 個性の原理 (才能にはバラツキがある 特性は神話である 私たちは誰もが、行く人の少ない道歩んでいる) 第3部 個人の時代 (企業が個性を重視すると 高等教育に平均はいらない 機会均等」の解釈を見直す)	141.9ロウ
004	沖ノ島 神坐す 海の正倉院」	藤原新也著	東京 :小学館,2017.4		219.1フシ
005	歴史物語を歩く :名古屋、愛知、岐阜、三重、滋賀、静岡 続	長屋良行著	名古屋 :ゆいぼとおと 東京 :KADOKAWA中央出版 (発売),2017.6	目次 :名古屋 愛知 岐阜 三重 滋賀 静岡	291.509ナカ
006	京都幕末史跡案内 志士たちの夢の跡を訪ねて		東京 :イカロス出版,2017.7.5	目次 :激動の時代を駆け抜けた風雲児 坂本龍馬の足跡を訪ねて 混乱の京都を守り幕府に忠義を尽くした 新選組の夢の跡をめぐる 大政奉還 150年幕府政権返上の舞台 元離宮二条城 幕末がよくわかる通年史 幕末年表 京都交通ガイド 京都観光の注意点 エリア別幕末史跡ガイド まだまだあるぞ幕末史跡 幕末後の京都その顛末	291.62イカ
007	日本に来たドラッカー 初来日編	山下淳一郎著 ;日本経営協会監修	東京 :同友館,2016.11	目次 :第1話 ドラッカーの初来日「ドラッカー招聘」一九五七年ドラッカーへの講演依頼 第2話 ドラッカーとの懇談会「これからの働き方」一九五九年七月六日東京 第3話 ドラッカーの講演「日本は世界の見本となる」一九五九年七月七日東京 第4話 ドラッカーのセミナー1日目「トップマネジメント」一九五九年七月一日箱根 第5話 ドラッカーのセミナー2日目「リーダーの育成」一九五九年七月一日箱根 第6話 ドラッカーのセミナー3日目「組織の人間関係」一九五九年七月一日箱根 第7話 ドラッカーの手紙「日本へのメッセージ」一九五九年八月二〇日デンバー	335.1ヤマ
008	「好き」の?ハテナがわかる本 :ゲイのボクから伝えたい :みんなが知らないLGBT	石川大我著	東京 :太田次郎社エディタス,2011.1	目次 :目からウロコの第1章 (違いうて、なんだ? カラダココロスキ? カラダの性 (生物学的性) ほか) ここがヤマ場の第2章 (ぼくの出会ったLGBTの人たち たかがおっぱい、されどおっぱい 出会えるはずなのに出会えない ほか) 未来へむかう第3章 (恋愛の話 結婚できる国がある 学校でできること)	367.9イシ
009	看護学部 保健医療学部	松井大助著	東京 :ぺりかん社,2017.4	目次 :1章 看護学部 保健医療学部はどのような学部ですか? (看護学部 保健医療学部は何を学ぶところですか? どんな人が集まってくる学部ですか? ほか) 2章 看護学部 保健医療学部ではどんなことを学びますか? (看護学部 保健医療学部の主な学科はなんですか? 看護学科では何を学びますか? ほか) 3章 看護学部 保健医療学部のキャンパスライフを教えてください (看護学部 保健医療学部ならではの授業はありますか? 看護学部 保健医療学部ならではの授業外活動はありますか? ほか) 4章 資格取得や卒業後の就職先はどのようになっていますか? (卒業後に就く主な仕事はなんですか? 看護学部 保健医療学部で取りやすい資格を教えてください ほか) 5章 看護学部 保健医療学部をめざすなら何をしたらいいですか? (看護学部 保健医療学部のある大学の探し方 比べ方を教えてください かわりの深い教科はなんですか? ほか)	376.87マツ
010	図説日本の妖怪	岩井宏實監修 近藤雅樹編	東京 :河出書房新社,2017.5	目次 :妖怪の原像 王朝の怪異 妖怪の図像学 河童民俗誌 鬼の変貌 憑き物と祟り 今昔百物語 怪物の住処 疫神送り 靈感少女の変身 現代と妖怪	388.1イワ
011	歩いてわかった地球のなぜ!?	松本穂高著	東京 :山川出版社,2017.4	目次 :アジア (山の中になぜ堤防がある!? 万里の長城の地理的な見方 渡り鳥はなぜ集まる!? 朝鮮半島 38度線の歴史 ほか) ヨーロッパ・アフリカ (イギリスの鉄道は本当に速い!? イギリスの自然と産業 パリの都市はなぜ明るい!? パリの地形と都市景観 ほか) アメリカ大陸・オセアニア (ロッキーはなぜ「岩の山脈」!? ロッキー山脈の植生と土壌 船はなぜ滝を登る!? アメリカ五大湖の地形と水運 ほか) 日本 (流水はなぜ押し寄せる!? 知床の生態系 「幻の湖」はなぜ出現する!? 日高山脈の氷河地形 ほか)	450.9マツ
012	鉱物と宝石 :でき方や性質をさぐる!	松原聡監修	東京 :PHF研究所,2017.5	目次 :第1章 鉱物のでき方と性質 (鉱物って何だろう? 成分で分ける鉱物のグループ 鉱物の結晶の形 ほか) 第2章 鉱物と宝石のふしぎ (みがくと宝石になる鉱物 宝石好きだった古代人 もっともかたい鉱物「ダイヤモンド」 ほか) 第3章 岩石をつくる鉱物 (地球の表面をつくる岩石 土や砂などがたい積してできた岩石 地下活動でできた岩石 ほか)	459マツ
013	原色図鑑世界の美しすぎる昆虫	丸山宗利監修	東京 :宝島社,2017.5	目次 :第1章 色鮮やかな昆虫 第2章 驚くべき模様の昆虫 第3章 光り輝く昆虫 第4章 擬態する昆虫 第	486マル

No.	書名事項	著者事項	出版事項	内容(目次など)	請求記号
				5章 昆虫の変態 第6章 昆虫の多様な生活 第7章 人智を超えたかたちの昆虫	
014	四季で楽しむ野鳥図鑑 全400種の野鳥の見分け方がパッとわかる!	真木広造監修	東京 宝島社,2017.4	目次 第1章 春の鳥たち(コチドリ/ウミウ ムネアカカピバリ/コウライキジ/メダイチドリ ほか) 第2章 夏の鳥たち(ウミガラス/イワビバリ アカアシミズナギドリ/シロアジサシ/ササゴイ/プッポウソウ ほか) 第3章 秋の鳥たち(アオアシシギ アカアシシギ/オオハシシギ/ムナグロ ほか) 第4章 冬の鳥たち(オオアカゲラ オオバン/ハクガン/サカツラガン ほか) 第5章 身近な鳥たち(アオサギ/チュウサギ/エナガ/オシドリ キジバト/フクロウ ほか) 第6章 島にいる鳥たち(ヤンバルクイナ リュウキュウヨシゴイ/ノグチゲラ/リュウキュウコハズク ほか)	488.21 マキ
015	人体のふしぎ 精密な解剖図でカラダの仕組みがよくわかる!	矢沢サイエンスオフィス編著	東京 学研プラス,2017.6	目次 脳と神経系 全身に情報を伝える司令塔 心臓と循環器系 全身に血液を送る不眠不休の生存器官 血液と免疫系 酸素や栄養を運び、体内をパトロールする 肺と呼吸器系 巧みなガス交換システム 口腔と歯と舌 食物をかみ砕いて味わう消化器の入り口 食道と胃 食物を殺菌する強固な岩 小腸と大腸と肛門 栄養を吸収する細菌共生器官 肝臓 人体の巨大な化学工場 膵臓と胆嚢 ホルモンや酵素を分解 貯蔵 濃縮する 内分泌系 臓器や器官のはたらきを調節 自律神経系 全身のはたらきのバランスを保つ 腎臓と膀胱 血液を濾過して尿をつくる 眼と耳と鼻 外界を察知する精巧な感覚器官 皮膚 多機能の膜が全身を包む 筋肉 体重を支え全身を動かす 骨格 全身を支える206本の骨 生殖器と性器 精子と卵子を排出して受精卵をつくる 細胞 生まれ変わる細胞、一生はたらく細胞 遺伝子とDNA あなたの体をつくる巨大分子	491.1 ヤサ
016	崩れた原発「経済神話」 柏崎刈羽原発から再稼働を問う	新潟日報社原発問題特別取材班著	東京 明石書店,2017.5	目次 第1部 原発と地域経済(かすんだ恩恵 検証経済神話) 第2部 事故の代償(賠償の断面 そのとき、農は) 第3部 電力、首都へ(源流 電力再編 巨大電源基地) 第4部 再稼働を問う(敷かれたレール 再稼働、なんのために 依存せぬ道は)	543.5 コイ
017	cookpad&地球の歩き方世界のおいしいおかず 自宅で気軽に世界の味を楽しもう!	ダイヤモンド・ビッグ社編	東京 ダイヤモンド・ビッグ社 東京 ダイヤモンド社(発売),2016.4		596.74
018	あふれる元気 しらせの絶品力めし	田村つぼみ監修	東京 日東書院本社,2017.4	目次 主菜(牛肉のオイスター炒め/焼肉風 ミートローフ・マトソース添え ほか) 副菜(マグロキムチ/しめサバのわさび酢あえ 山芋のソテー ほか) 麺・丼(親子としりし/高菜飯 深川飯 ほか) 汁物(あさりのスープ/梅肉スープ 団子汁 ほか)	596.74
019	銀座鮎青木「主人のやさしく教えるすしのきほん」	青木利勝著	東京 世界文化社,2017.6	目次 第1章 巻きずし(太巻き 中巻き ほか) 第2章 ちらしずしといなりずし(ばらちらし 吹き寄せちらし ほか) 第3章 にぎりずし(にぎりずしのたねを切る3つのコツ 中トロのにぎりずし ほか) 第4章 すし店の酒肴(まぐろで かつおで ほか) すしだねの仕込み(ゆで海老 まぐろ赤身のツケ ほか)	596.21 アオ
020	世界のサンドイッチ図鑑 = The World's Sandwiches 意外な組み合わせが楽しいご当地レシピ355	佐藤政人著	東京 誠文堂新光社,2017.3	目次 :1 西ヨーロッパ 2 北ヨーロッパ 3 東ヨーロッパ 4 中近東 5 北アメリカ 6 ラテンアメリカ 7 アフリカ 8 アジア、オセアニア	596.63 サト
021	やさしい甘さのバナナケーキ、食事にもなるキャロットケーキ パリ発 軽い口あたりの最新レシピ	高石紀子著	東京 主婦と生活社,2017.4	目次 バナナケーキ(基本のバナナケーキ チョコレートと合わせる キャラメルと合わせる 風味を変える くだものを加える 和風にする 大人向けにする) キャロットケーキ(基本のキャロットケーキ くだものを加える ナッツを加える チョコレートと合わせる 甘い野菜を加える サレにする) 野菜のパウンドケーキ(さつまいものパウンドケーキ とうもろこしのパウンドケーキ かぼちゃのパウンドケーキ)	596.65 タカ
022	動物看護師になるには	井上こみち著...改訂版	東京 ぺりかん社,2017.4	目次 :1章 トキュメント ペットの命を見つめ健康をささえる(動物病院で働く動物看護師 坂本恵さん 厚別中央通どうぶつ病院 男性ならではの特性を活かす動物看護師 奥寺祐太さん 横尾動物病院 最先端医療にかかわる動物看護師 仲谷真利子さん 犬山動物総合医療センター) 2章 動物看護師の世界(動物看護師とは 動物看護師の仕事 眼科専門病院を見てみよう 藪崎あすかさん 西山真紀さん ありす動物クリニック・どうぶつ眼科 動物看護を広める! 大橋志保さん 日本動物愛護協会 動物看護師の生活と収入 動物看護師のこれから) 3章 なるにはコース(動物看護師の適性と心構え 動物看護師養成校で学ぶこと 動物看護師の資格 就職への道のり)	649.07 イノ
023	特区民泊で成功する民泊のはじめ方	新山彰二著	東京 秀和システム,2017.4	目次 第1章 民泊合法化でチャンスがやってきた! 第2章 特区民泊の許可を取るために 第3章 Airbnbを始めるまでの流れ 第4章 民泊運営で勝ち残るためには? 第5章トラブル発生事例と対処方法 第6章 民泊事業を仕組み化する 第7章 ビジネスを成功させるために	689.81 アラ
024	ようこそ西洋絵画の流れがラクラク頭に入る美術館へ ポップカルチャーで読み解く世界の名画	とこ~著	東京 誠文堂新光社,2017.5	目次 壁画の部屋 ビザンティン、ロマネスクの部屋 ゴシックの部屋 初期フランドルの部屋 ルネサンスの部屋 北ルネサンスの部屋 マニエリスムの部屋 バロックの部屋 ロココの部屋 新古典主義~ロマン主義の部屋(ほか)	702.3 トコ
025	芸術起業論	村上隆著	東京 幻冬舎,2006.6	目次 第1章 芸術で起業すること(芸術には、世界基準の戦略が必要である なぜ私の作品は一億円で売れたか ほか) 第2章 芸術には開国が必要である(芸術家は、技術より発想に力を注ぐべき 世界で評価されない作品は、意味がない ほか) 第3章 芸術の価値を生み出す訓練(六八〇〇万円の源は「門前払い」だった 評価されていない作品ほど大化けする ほか) 第4章 才能を限界まで引き出す方法(作品が歴史に残るかどうかは問題である 徹夜なんて、努力のうちに入りません ほか)	704 ムラ
026	真贋の世界 美術裏面史贋作の	瀬木慎一著	東京 河出書房新社,2017.5	霧深き美術の森 まぼろしの名画「黄不動」謎に包まれた雪舟の「山水長巻」.61人の「モナ・リザ」姉妹 妖しきルネッサ	706.7 セキ

No.	書名事項	著者事項	出版事項	内容(目次など)	請求記号
	事件簿			ンス彫刻」ナチスを手玉にとった天才ファン・メーヘレン 揺れ動くファン・ゴッホ」写楽追跡 浮世絵師北斎の「油絵」日本の鑑定術 鑑定の神様ベレンソン 狙われたロダンのデッサン マルスカー Hは雁作者にして芸術家 .ピカソが指摘したピカソの贋作 影のデ・キリコ 名門クライスラー家の騒動 .市民が告発した贋作美術館 .メトロポリタン・スキヤンダル 模倣と創造	
027	めったに見られない瞬間!	ナショナルジオグラフィック編著 : スーザン・タイラー・ヒッチコック 編集 岡田悠佳子 矢田明美子 訳	東京 二見書房,2017.5	目次 :怪奇現象 生命の神秘 ふしぎな空間 奇妙なお宝 その一瞬!	748 ナシ
028	3つのケーススタディでよくわかるオーケストレーション技法 :トランスクライピングからアレンジまで	侘美秀俊著	東京 :リットミュージック,2017.5	目次 :1 いろんな編成へのトランスクライピング(「ジュ・トゥ・ヴー」(1~8小節目)を弦楽四重奏用にトランスクライピングする 「シュ・トゥ・ヴー」(9~16小節目)を木管四重奏用にトランスクライピングする 「シュ・トゥ・ヴー」(17~24小節目)を金管五重奏用にトランスクライピングする ほか) 2 「紅葉」を題材にしたオーケストラアレンジ(「紅葉」全体の最終的な仕上がりを意識しながらアレンジの構想を組み立てる 「紅葉」のテーマ部分にリハーモナイズを行い新たなコードを設定する 「紅葉」のテーマ部分(1~8小節目)を室内オーケストラ+ピアノ編成用にアレンジする ほか) 3 カノン進行を題材にしたオーケストラアレンジ(カノン進行(1~8小節目)を4パートの弦楽器セクションに展開する 2周目のカノン進行(9~16小節目)を5パートの弦楽器セクションに展開する 2周目のカノン進行(9~16小節目)に木管楽器&金管楽器パートを追加する ほか)	764.3 ヲ
029	役者人生、泣き笑い	西田敏行著	東京 河出書房新社,2016.10	目次 映画が「僕の学校」だった 東京さ行って映画俳優になるぞう ターニングポイントは「写楽考」の舞台 テレビ小説「北の家族」のレギュラーに抜擢 モロに地を出して大ブレイク 「愛妻」プラス「子煩悩」という生き方 「愚友」は「良友」だべ 大河ドラマで「秀吉」と「西郷」を演じて学んだこと 西田式役者術のヒミツ 憧れの吉永小百合さんとワクワクキキ共演 極地三部作「で命の限界に挑んだ! 豹リバカ日誌」世の中バカがいなきゃ面白くない 「真似る」は「学び」 役者ほど面白い仕事はない 取り戻したい故郷「福島」	778.21 ニシ
030	これならわかるオリンピックの歴史Q&A	石出法太,石出みどり著	東京 大月書店,2016.4	目次 :古代オリンピックのはじまり 古代オリンピックのようす 古代オリンピックに参加した人びと 近代オリンピックのはじまり 第一回アテネ大会 近代オリンピックのあゆみ 近代オリンピックと日本 近代オリンピックと話題の選手 ファシズムとオリンピック 戦争とオリンピック 第二次世界大戦後のオリンピック 一九六四年の東京オリンピック オリンピックと参加選手 政治とオリンピック パラリンピック 人種・民族問題とオリンピック トレーニング問題とオリンピック オリンピックと商業主義 オリンピックと現在 これからのオリンピック	780.69 イシ
031	東京オリンピック1964	フォート・キシモト,新潮社編	東京 新潮社,2009.8	目次 :序章 東京大改造(小田実 梶山季之 斎藤茂太) 第1章 1964年10月10日 開会式(堀口大學 杉本苑子 石川達三) 第2章 祭典の舞台(武田泰淳) 第3章 美と力の協奏(大松博文 柴田錬三郎 菊村到 富田常雄 三島由紀夫 首野綾子) 第4章 映画「東京オリンピック」史上空前の記録映画(市川崑 泉莊一郎 安岡章太郎 黛敏郎) 第5章 「ツブラヤがんばれ!」(永井龍男 山口瞳) 第6章 SAYONARA 閉会式(石原慎太郎 北杜夫 ヤン・デンマン)	780.69 フォ
032	パラリンピックの楽しみ方 :ルールから知られざる歴史まで	藤田紀昭著	東京 小学館,2016.8	目次 :第1章 1964年東京パラリンピック(東京パラリンピック開催までの道のり 東京パラリンピック開催 東京オリンピックのレガシー) 第2章 近年のパラリンピックをめぐる状況(「リハビリ」から「スポーツ」へ 急激に変化する障害者スポーツの環境) 第3章 競技の見どころと日本のメダル期待競技(夏の競技 冬の競技 過去に行われていた競技 これからの採用が期待される競技) 第4章 知られざるパラリンピックの世界(パラリンピックならではの難問 用具の進化と記録の変遷 国際政治とパラリンピック) 第5章 2020年東京パラリンピックとその後(これまでの流れと将来展望)	780.69 フジ
033	トラック走を極める陸上競技中長距離	松井一樹監修	東京 :メイツ出版,2017.5	目次 :1 記録保持者がアドバイス 中長距離で速く走るコツ(成長を続け世界に挑戦する 強い軸とぶれない身体をつくる ほか) 2 中長距離のフォーム作り(効率の良いフォームを身につける 正しい立ち姿勢をつくる ほか) 3 中長距離のレースでの駆け引き(レースの流れを理解する ラストのスピード勝負を制する ほか) 4 中長距離のトレーニング(トレーニングの原則を知りレベルアップする 軽い走り方で筋温をあげる ほか) 5 パフォーマンスを発揮するためのコンディショニング(コンディショニングを習慣づける 食習慣を見直し 栄養バランスを整える ほか)	782.3 マツ
034	思考とスキルを磨くサッカーミッドフィールダー最強バイブル	澤登正朗監修	東京 :メイツ出版,2017.2	目次 :1 中盤プレーヤーに必要なスキル(ボールコントロール 次のプレーを考えた意図のあるコントロールが大切 バステクニック ボールにメッセージを込めてパスを出す意識が大切だ ほか) 2 ボランチのスキルとポジショニング(ボランチの役割 良いポジションを取ることを考えながらプレーする ビルドアップでのポジショニング 相手FWが両CBについているならボランチは下りてボールを受ける ほか) 3 攻撃的MFのスキルとポジショニング(トップ下の役割 セカンドストライカーとしてゴールとスペースメイクを意識 中間ポジションを取る 相手に捕まらないためにも間のポジションを探る ほか) 4 中盤プレーヤーの守備スキル(守備のチーム戦術を理解する チームの目指す守備のスタイルを明確にして実践する 前線からの守備が理想 ボールを失ってから4,5秒で奪えるようプレッシングをかける ほか)	783.47 サリ
035	英語はもっとコロケーションで話そう :ネイティブのだれもが使う自然な英語の言い回し7000	妻鳥千鶴子著	東京 語研,2017.3		837.8 ツマ

No.	書名事項	著者事項	出版事項	内容 (目次など)	請求記号
036	いのちより大切なもの = the thing more precious than life	星野富弘著	東京 いのちのことば社フォレストブックス,2012.12		911.56 ホシ
037	彼女の色に届くまで	似鳥鶏著	東京 :KADOKAWA,2017.3		913.6 ニタ
038	はっけよい 雷電	吉橋通夫著	東京 講談社,2017.3		913.6 ヨシ