

No.	書名事項	著者事項	出版事項	内容(目次など)	請求記号
001	図書館が教えてくれた発想法	高田高史著	東京 柏書房,2007.12	まずは空間を把握します ;目的に応じた使い方を考えます ;調べものはイメージです ;簡単な分類番号の仕組みです ;絞る発想法が基本です ;広げる発想法が応用です ;本の並び方にはクセがあります ;視野の広さを心がけます ;お手軽な観点の見つけ方です ;連想ゲームで観点を増やします (ほか)	0152 ㊦
002	10代をよりよく生きる読書案内	こやま峰子編著	東京 東京書籍,2008.8	目次 :1青い春 2立ち向かう 3大切なひと 4自分を好きになる 5生きていることば 6セカイを知ること 7知る喜び 8伝えるべきもの 9 生きる」ということ 10それぞれの物語	0195 ㊦
003	みるわかる伝える	畑村洋太郎著	東京 講談社,2008.3	目次 第 1部 みる 編 (みる)ことから始まる視点を持つ 視点を変える みえなくなる時 逆演算でみてみよう 時間軸を加えて立体的にみてみよう 条件を変えるとどうなるかを頭の中でみる) 第 2部 わかる 編 世の中は要素と構造でできている ;わかる」ということ 現象の理解 行動してみないとわからない わかるためには 「アクティブ学習」しかない 真の科学的理解をめざす 自分の尺度を持つとわかりやすさに騙されない わかっていたつもりの世界 わかる人はアハロジーを使っている 具体の世界 抽象の世界 暗黙知を知ろう) 第 3部 伝える 編 なぜ伝えようとしても伝わらないのか ;「伝える」とは どういうことか 伝える場合 伝えない場合 ベストの伝え方はむしろ取らせる 何が伝達に必要なか 知識化と必要な記述 マ ニュアルの問題点を知っておく 文字と絵を組み合わせる 実物で魅せる 陽の世界だけでは伝わりにくい 裏図面の必要性 ; 個で考え集団で共有する 共有知へ)	1415 ハ㊦
004	大人になる前に身につけてほしいこと	坂東眞理子著	東京 :PHP研究所,2008.7	目次 第 1章 友だちづきあい 第 2章 なぜか輝く人 第 3章 こんな人になってほしい 第 4章 こんな勉強のすすめ 第 5章 自立のすすめ 第 6章 愛されるより愛する人になる	1597 ハ㊦
005	わたしの失敗 ;3著名35人の体験談	産経新聞文化部編著	東京 産経新聞出版 日本工業新聞社 (発売),2008.5	目次 :ちばてつやさん 荒俣宏さん 阿川佐和子さん 桐島洋子さん 高田賢三さん 平田オリザさん 千住博さん 森田芳光さん 村上隆さん 小林亜星さん (ほか)	281.04 サ㊦3
006	アインシュタイン16歳の夢	戸田盛和著	東京 岩波書店,2005.1		289 アイ 新書
007	足でつかむ夢 :手のない僕が教師になるまで	小島裕治著	東京]:ブクマン社,2008.10	目次 :天国に行った僕の両手 母の優しい手、父の大きな手 足が手になっていく 初めての差別 素晴らしい先生とクラスメイト ありがとうという言葉 やーい手なし人間 僕が泳げた日 二度目の交通事故 積極的になれ ! (ほか)	289.1 ㊦
008	あなたのたいせつなものはなんですか? ...カンボジアより = The important thing for you ... from Cambodia	山本敏晴写真・文	東京 小学館,2005.7		302.235 ヤ㊦
009	悩む力	姜尚中著	東京 集英社,2008.5		311.7 カ㊦ 新書
010	政治のことよくわからないまま社会人になってしまった人へ :ひとめでわかる図解入り	池上彰著	東京 海竜社,2008.4	目次 第 1章 政治」とは何か?(政治」とは何か? ;民主主義」とは何か? ;朝鮮民主主義人民共和国は「民主主義国家」なのか? ;日本の政治のしくみ) 第 2章 選挙」とは何か? ;選挙は社会において、どんな役割があるのか? ;普通選挙」とはいつ、どのように始まったのか? ;選挙制度はどのように変わっているのか? ;「一票の重み」はすべて同じなのか? ;政治家が選挙を嫌がるのは、なぜか? ;投票日に予定が入ってしまったら、どうするか?) 第 3章 国会」とは何か? ;衆議院と参議院はどう違うのか? ;いろいろある「国会」;それぞれどう違うのか? ;法律はどのように作られるのか? ;「族議員」とは何か? ;国会議員の仕事とは、どんなものなのか? ;国会議員の給料は「議員宿舎は本当に必要? ;議員の後援会や、政治資金パーティーは何のためにあるのか? ;なぜ二世議員ばかりが増えるのか? ;政治家に必要なものは? ;派閥とは何だろうか? ;党首討論」「証人喚問」とは何か?) 第 4章 内閣」とは何か? ;総理大臣は、毎日どんな仕事をしているのか? ;総理大臣はどうやって選ばれるのか? ;総理大臣と大統領はどう違うのか? ;内閣とは何か? ;政府とは何を指すのか? ;「官僚制」とは、どんなものか? ;幹事長とはどんな人か? ;副大臣、政務官とは? ;内閣官房とは何か? ;内閣官房長官の役割は? ;五五年体制とは何か? ;連立政権とは、どういうものか?) 第 5章 憲法」「裁判所」「地方自治」とは何か? ;(憲法」とは何か? ;日本国憲法、その内容は「憲法で何が問題なのか? ;裁判所とは何か? ;裁判官に必要なものは「裁判員制度とは何か? ;地方自治とはどういうものか? ;地方公共団体のしくみ 地方自治の問題は?)	312.1 ㊦
011	大統領になりそだった男たち	内藤陽介著	東京 中央公論新社,2008.9	目次 第 1章 アレクサンダー・ハミルトン(一七五五~一八〇四):合衆国の生みの親は、なぜ出馬しなかったのか 第 2章 ヘンリー・クレイ(一七七七~一八五二):五戦五敗の屈辱を味わった、偉大な五人の上院議員の一人 第 3章 ウィリアム・ヘンリー・スワード(一八〇一~一八七二):無難なリンカーンに敗れた男の 塞翁が馬 第 4章 ウィリアム・ジェニングス・ブライアン(一八六〇~一九二五):アメリカ史上、最も人気のあった雄弁家の無念 第 5章 アルフレッド・スミス(一八七三~一九四四):WASPの壁に果敢に挑んだカトリック信徒 第 6章 ロバート・アルフォンソ・タフト(一八八九~一九五三):孤立主義を掲げ続けた「ミスター・リパブリカン」 第 7章 ダグラス・マッカーサー(一八八〇~一九六四):リンカーン以来の英雄の足をすくったものとは 第 8章 ロバート・フランシス・ケネディ(一九二五~一九六八):兄と同じ銃弾に倒れたボビーの「予言」	312.53 ナイ 新書
012	暴力の世界地図	藤田千枝編	東京 大月書店,2004.9	別タイトル :The world datamap of violence	3198 ㊦

No.	書名事項	著者事項	出版事項	内容(目次など)	請求記号
013	ちよい大人力検定 :子ども以上大人未満の人間関係講座	石原壮一郎著	東京 河出書房新社,2008.7	目次 :1 友だちのおつきあい 編 :まずはもっとも切実で難しい課題に挑戦しよう自分をプロデュースすべし! 趣味の違いを乗り越える! トラブルを回避しよう!ほか) 2 異性のおつきあい 編 :恋愛の怖さを十分に自覚しつつ全力で立ち向かう告白するまでが大変だ! 告白してからでも大変だ!) 3 大人のおつきあい 編 :いろいろ理解してあげつつ 異文化との交流 を楽しもう先生なんて怖くない! 親だって人間だ! 親戚&友だちの親とつきあう法!)	361.5 イ
014	3年で辞めた若者はどこへ行ったのか :アウトサイダーの時代	城繁幸著	東京 筑摩書房,2008.3	目次 :第1章 キャリア編 (若者は、ただ上に従うこと) :大手流通企業から外資系生保に転職、年収が二〇倍になった彼 ; 実力主義の会社は厳しく 終身雇用は安定しているということ) :新卒で、外資系投資銀行を選んだ理由 ; 仕事の目的とは、出世であること) :大新聞社の文化部記者という生き方 ほか) 第2章 独立編 (失敗を恐れること) :大企業からNFLへ ; 私混同はしないこと) :サラリーマンからベストセラー作家になった山田真哉氏 ; 盆暮れ正月以外、お墓参りには行かないこと) :赤門から仏門へ、東大卒業後、出家した彼の人生 ほか) 第3章 新世代編 (新聞を読まない人間はバカであるということ) :情報のイニシアチブは、大衆に移りつつある ; 左翼は労働者の味方であるということ) :二一世紀の労働運動の目指すべき道とは)	366.29 シヨ 新書
015	盲導犬不合格物語	沢田俊子文	東京 学研,2004.6	目次 :1ゼナは、おばかさん? 2盲導犬になれない犬って? 3命を救ったベンジー 4マジシャンになったラタン 5介助犬になったオレンジとクエスト 6スター犬トウリッシュ 7ほかにもいるよがんばっている不合格犬たち	369.275 サリ
016	犬たちがくれた音 聴導犬誕生物語	高橋うらら著 ;Mayum写真	東京 金の星社,2007.12	目次 :もう犬をすてないで ハナ、テストを受ける 盲導犬訓練士になる夢 聴導犬になる子犬を育てよう ソーシャライザーの仕事とは 子犬育てが始まった ハナが家にやってくる 天国に行ったサワちゃん いよいよ聴導犬の訓練だ オレンジ色のコートの使命 ハナ、病院へ行く さまざまな道を歩む犬たち 輝きだした瞳 ピーアル犬はピンクのコート	369.276 タカ
017	小さな命からの伝言	アグネス・チャン著	東京 新日本出版社,2004.12		369.4 アク
018	生き抜くための数学入門	新井紀子著 ;100%ORANGE装画 挿画	東京 理論社,2007.2		410 アラ
019	カレンダーから世界を見る	中牧弘允著	東京 白水社,2008.7	目次 :カレンダーは文化である ひびきあう時間 はじまりの時間 くぐりの時間 にぎやかな時間 もっと知りたい! カレンダーを楽しもう	449.8 ナカ
020	ジュゴンなぜ死ななければならなかったのか	真鍋和子著	東京 金の星社,2002.12		489.67 マナ
021	進化しすぎた脳 :中高生と語る「大脳生理学」の最前線	池谷裕二著	東京 講談社,2007.1		491.371 1竹 新書
022	めざすは飛鳥の千年瓦	山本清一著	東京 草思社,2006.4		521.8 ヤマ
023	オンリーワン :ずっと宇宙に行きたかった	野口聡一著	東京 新潮社,2006.3	目次 :第1章 宇宙をめぐる冒険 ;第2章 宇宙からの合格通知 ;第3章 長距離ランナーの孤独 ;第4章 遠ざかる宇宙 ;第5章 復活の季節 ;第6章 二〇〇五年、宇宙の旅 ;第7章 未知との遭遇 ;第8章 地球への帰還 ;第9章 野口聡一が宇宙へ行った意味	538.9 ノ
024	お米は生きている	富山和子著	東京 講談社,1995.5	目次 :日本のお米 いね 国のはじめ ため池と古墳 まつりがそだてられる 平野をつくる 五庄屋の話 森林をつくる 風景をつくる 新しい風景	612 トミ
025	手塚治虫「戦争漫画」傑作選 ;[1]	手塚治虫 [作]	東京 祥伝社,2007	1紙の砦 新 柳斎志異 女郎蜘蛛 処刑は3時におわった 大將軍森へ行く ;モンモン山が泣いているよ ;Zephyrus (ゼフィルス) ;すきっ腹のブルース	726.1 テス 1新書
026	あやつられ文楽鑑賞	三浦しをん著	東京 ポプラ社,2007.5	目次 :鶴澤燕二郎さんに聞く 桐竹勘十郎さんに聞く 京都南座に行く 楽屋での過ごし方 開演前にお邪魔する 阪名手本忠臣蔵を見る 歌舞伎を見る 落語を聞く 睡魔との戦い :「いい脳波が出ますよ」 桂川連理柵を見る 内子座に行く 牧殺油地獄を見る 浄瑠璃素人講釈を読む 豊竹咲大夫さんに聞く 襲名披露公演に行く	777.1 ミナ
027	トップアスリート	小松成美著	東京 扶桑社,2008.7	目次 :挑戦 (松坂大輔 野球) 闘志 (吉田沙保里 (レスリング) 決意 (為末大 (400mハードル) 目標 (中嶋一貴 (レーサー) 進化 (清水宏保 (スピードスケート) 情熱 (菅山かおる (バレーボール) 頂点 (朝青龍 相撲) 前進 (柳沢敦 (サッカー) 成長 (野口みずき (マラソン) 使命 (井口資仁 野球))ほか)	780.21 コウ
028	夢を跳ぶ :パラリンピック・アスリートの挑戦	佐藤真海著	東京 岩波書店,2008.8	目次 :私はどうになってしまうの? 入院、そして手術 退院後 アテネパラリンピックへ 新たな挑戦がはじまった! サンドリーという居場所 義足に血が通うまで 未来へかける橋 命という宝物 子どもたちから力をもらう より高みを目指すために 北京へ	782.4 サト 新書
029	あきらめないこと、それが冒険だ :エベレストに登るのも冒険、ゴミ拾いも冒険!	野口健著	東京 学習研究社,2006.6		786.1 ノ
030	翻訳家じゃなくてカレー屋になるはずだった	金原瑞人著	東京 牧野出版,2005.12	目次 :1ぼくの翻訳事始め 2翻訳は悩ましい 3翻訳家に未来はあるか 対談 翻訳は楽しい 江國香織 /金原瑞人) 4本をめぐる出会い、旅、人 鼎談 創作ゼミの真実 古橋秀之 /秋山瑞人 /金原瑞人)	801.7 カネ
031	10歳の放浪記	上條さなえ著	東京 講談社,2006.11		910.268 カミ

No.	書名事項	著者事項	出版事項	内容(目次など)	請求記号
032	ラストメッセージ :ガラスのうさぎと ともに生きて	高木敏子著	東京 :メディアパル ,2007.8		910.268 ㌸
033	青春俳句をよむ	復本一郎著	東京 :岩波書店 ,2003.9		911.7㌸ 新書
034	あなたと読む恋の歌百首	俵万智著	東京 :文藝春秋 ,2005.12		911.16 ㌸ 文庫
035	落ちこぼれ :茨木のり子詩集	茨木のり子著 水内喜久雄選・ 著	東京 :理論社 ,2004.1		911.56 ㌸
036	生きる :わたしたちの思い	谷川俊太郎著	東京 :角川SSコミュニケーションズ, 2008.8	目次 :生きる ひだまり あなた 涙 風 命 振り子 明日	911.568 ㌸
037	父と暮せば	井上ひさし著	東京 :新潮社 ,2001.2		912.6 ㌸ 文庫
038	河童 :他二篇	芥川龍之介作	東京 :岩波書店 ,2003.10	内容 :河童 瘴気楼 :三つの窓	913.7㌸ 文庫
039	田村はまだか	朝倉かすみ著	東京 :光文社 ,2008.2	パンダ全速力 ;グッナイ ベイビー ;きみとぼくとかれの ;ミドリ同盟 話は明日にしてくれないか	913.6 7㌸
040	ゴールデンランパー	伊坂幸太郎著	東京 :新潮社 ,2007.11		913.6 ㌸
041	食堂かたつむり	小川糸著	東京 :ポプラ社 ,2008.1		913.6 ㌸
042	荷揚げ	岡崎ひでたか著	東京 :新日本出版社 ,2007.5		913.6 ㌸
043	てのひらの中の宇宙	川端裕人著	東京 :角川書店 ,2006.8	目をとじて、耳をすます ;アンモナイトチェイス ;ウェルカムホーム ;巨大カメと無限の散歩 ;流星通信	913.6 ㌸
044	泣き虫ハアちゃん	河合隼雄著 岡田知子絵	東京 :新潮社 ,2007.11	男の子も、泣いてもええんよ ;どんぐりころころ ;青山の周ちゃん ;みそしるサンタ ;快傑黒頭巾 ;川へ行こう ;クライバー さん ;秘密基地 ;あづまはや ;作文はお得意 ;かもめの水兵さん ;夜が怖い	913.6 ㌸
045	黄金の燕	菅野雪虫作	東京 :講談社 ,2006.6		913.6 ㌸ 1
046	卵の緒	瀬尾まいこ著	東京 :マガジンハウス ,2002.11	卵の緒 ;7s bbod	913.6 ㌸
047	孤独にさようなら	辻仁成著	東京 :マガジンハウス ,2007.10		913.6 ツ
048	夢のつづき	那須田淳作 かるべめぐみ絵	浜松 :ひくまの出版 ,2007.3		913.6 ㌸
049	武士道セブンティーン	誉田哲也著	東京 :文藝春秋 ,2008.7		913.6 ㌸
050	仏果を得ず	三浦しをん著	東京 :双葉社 ,2007.11		913.6 ㌸
051	僕って何	三田誠広 著	角川書店 1994		913.6 ㌸ 文庫
052	火車	宮部みゆき著	東京 :新潮社 1998		913.6 ㌸ 文庫
053	風の歌を聴け	村上春樹著	東京 :講談社 ,2004.9		913.6 ㌸ 文庫
054	ラン	森絵都著	東京 :理論社 ,2008.6		913.6 ㌸
055	のぼうの城	和田竜著	東京 :小学館 ,2007.12		913.6 ㌸
056	Re-bom :はじまりの一步	伊坂幸太郎 [ほか] 著	東京 :実業之日本社 ,20 08.3	よるこびの歌 / 宮下奈都著 ;あの日の二十メートル / 福田栄一著 ;ゴーストライター / 瀬尾まいこ著 ;コワリョーフの鼻 / 中島京子著 ;会ったことがない女 / 平山瑞穂著 ;瞬間、金色 / 豊島ミホ著 ;残り全部パケーション / 伊坂幸太郎著	913.68 ㌸
057	青い光が見えたから :16歳のフィ ンランド留学記	高橋絵里香著	東京 :講談社 ,2007.3		916 ㌸
058	ソフィアの白いばら	八百板洋子著	東京 :福音館書店 ,1999.6	別タイトル :White rose of Sofia	916 ㌸
059	明日もまた生きていこう :十八 歳でがん宣告を受けた私	横山友美佳著	東京 :マガジンハウス ,2 008.5	目次 :1バレーボールがすべてだった 2異国で開いた夢 3生きるって何? 4再発という試練 5運命が尽きる その日まで	916 ㌸