

No.	書名事項	著者事項	出版事項	内容(目次など)	請求記号
001	世界でいちばん素敵なお神社の教室 = The World's Most Wonderful Classroom of Shinto Shrine	茂木貞純監修	東京 :三オブックス, 2019.1	目次 :神社が生まれたのはいつ頃? 神社、神宮、大社といろいろ呼び名があるけれど、なにが違うの? 神社でいちばん重要な建物はなに? お寺の本堂と神社の本殿、いちばんの違いはなに? 神社の入口に建っている鳥居の役割は? 狛犬にはどんな意味があるの? 森に囲まれている神社が多いのはどうして? ご神体にはどんなものがあるの? 神楽殿ではなにが行われるの? 恋の願いを叶えてくれる神社を教えてください。【ほか】	175 ㊦
002	逆境だらけの人類史 英雄たちのあっぱれな決断	ビル・プライス著 定木大介、吉田旬子訳	東京 :日経ナショナルジオグラフィック社 ;東京 :日経BPマーケティング(発売), 2019.1	目次 :プロローグ 昭和純情篇(ヒロインが登場しないマンガ版、逆ってよし ギフト需要 本は読むために買うものではない ほか) 前篇 美少女・ナポレオン 唯物史観(1937年のボーイ・ミーツ・ガール 歴女かつ子さん、コペル君をいぢる ほか) 後篇 正義が有料であること(道徳の成績評価がされる時代が到来した 卑怯者! 卑怯者! 卑怯者! コペル君、自己嫌悪に沈む ほか) エピローグ 東亜回天篇(評論とは物語が描けない者による二次創作である 浦川妹に萌える! 無表情クール・キャラもちゃんといた ほか)	209 ㊦
003	知識ゼロからの天皇の日本史	山本博文著	東京 :幻冬舎, 2019.1	目次 :第1章 天皇と皇室早わかり 第2章 天皇は歴史の主役/神代・古代の天皇 第3章 天皇は歴史の主役/律令国家の天皇 第4章 天皇は歴史の主役/親政 摂関 院政時代の天皇 第5章 天皇は歴史の主役/武家政権下の天皇 第6章 天皇は歴史の主役/近世・近現代の天皇 第7章 天皇と皇室トリビアな話	288.41 ㊦
004	中山道トコトコ歩き 夫婦で歩いた538キロ!	池田充宏、池田純子写真 絵・文	東京 :合同フォレスト 東京 :合同出版(発売), 2018.11	目次 :日本橋 1964年の東京オリンピックが日本橋に遺した負の遺産 板橋 中山道最初の宿場町にある本陣跡と歴史遺産の一里塚 蕨 宿場町の名残を色濃く残す情趣たつぷりの町並み 浦和 日本で最後の仇討ちが行われた「一本杉」 大宮 中山道随一の規模を誇る大宮宿なのに、本陣跡がない!? 上尾 孝女? それとも遊女? 薄幸の美少女のお墓の不思議 桶川 中山道の面影がそこかしこに残る日本有数の紅花の産地 鴻巣 コウノトリ伝説に由来する鴻巣から、妻の思い出の地へ 熊谷 デパートの中を中山道が通る!? こんなことがあっていいのか 深谷 酒蔵とレンガの町に東京駅を思わせる豪華な駅舎【ほか】	291.509 1㊦
005	アイヌ文化の大研究 歴史、暮らし、言葉を知ろう	中川裕監修	東京 :PHP研究所, 2018.12	目次 :第1章 アイヌ民族の暮らしを知ろう(今に残るアイヌの地名 大自然とともに生きた民族 自然を利用した衣服 ほか) 第2章 アイヌの文化を知ろう(アイヌ民族の言葉を知ろう 口伝で広まったアイヌ文学 アイヌ民族の音楽 踊り ほか) 第3章 アイヌ民族の歴史を知ろう(北海道に人が住みはじめる 土器づくりがはじまる 縄文文化がさかえる/オホーツク文化がさかえる ほか)	382.11 ナカ
006	古代の星図を読み解く = Deciphering the Ancient Starry Sky from the Kitora Tumulus Star Map :キトラ古墳天文図とアジアの星図	中村土著	東京 :東京大学出版会, 2018.12	目次 :第1部 キトラ古墳天文図の成立年推定(星座の誕生と歴史 古代中国の星座と二十八宿 キトラ古墳の天井星図と年代推定 キトラ古墳星図の原典を求めて) 第2部 キトラ年代推定法で歴史的星図・星表を読み解く(「アルマゲスト」の解析とトレミー疑惑 アジアの著名な星図・星表の年代推定 日本の中世・近世星図の解析 近世の中国および朝鮮星図・星表と日本への影響)	440.22 ナカ
007	火星を知る!	三品隆司 構成・文 吉川真監修	東京 :岩崎書店, 2018.12	目次 :イメージの火星(火星と神話 火星の発見 ほか) 火星の観察(火星の位置を知る 火星と地球をくらべる ほか) 火星観光(火星の姿を知る 火星はどこなところか? ほか) 火星への挑戦(火星探査の歴史 これからの火星探査 ほか)	445.3 シ
008	火山のしくみパーフェクトガイド 成り立ちから噴火、災害、恩恵まで、火山のすべてを大解剖!	高橋正樹編著	東京 :誠文堂新光社, 2019.1	目次 :第1章 火山はどうしてそこにあるのだろう 第2章 マグマはどのようにしてできるのか 第3章 火山はどうして噴火するのか 第4章 噴き出したマグマ 第5章 火山のかたちはどのようにしてできたのか 第6章 火山の地下はどうなっているのか 第7章 噴火はどのように予知するのだろうか 第8章 火山は恵みをもたらす 第9章 特別編集 火山の素顔をのぞいてみよう	453.8 ㊦
009	帰ってきた日本全国化石採集の旅 化石が僕をはなさない	大八木和久著	東京 :築地書館, 2018.12	目次 :第1章 東奔西走(北海道 上猿払のギタリス 岡山県 大佐の巨大ピカリア 福井県 貝皿のアンモナイト ほか) 第2章 仲間を増やして(北海道 上羽幌を歩いて一周する 北海道 逆川を自転車一周する 兵庫県 淡路島の化石(2)モサザウルス ほか) 第3章 化石を探究する(三重県 柳谷のメガロドンとキャッチャーミット 岐阜県 根尾の化石(2)オウムガイ層の発見 北海道 古丹別川のインターメディアム ほか)	457.21 オオ
010	動物園巡礼	木下直之著	東京 :東京大学出版会, 2018.11	目次 :ウメ子の横顔 小田原動物園 七難即滅の霊獣 木下大サーカス 芸するゾウ、橋から転落す 浅草花屋敷 クマを見る 恩賜上野動物園 黒澤ブタに小津キリン 恩賜上野動物園 出サル山記 恩賜上野動物園 おサル電車はゆく 恩賜上野動物園 サバンナにそびえる通天閣 大阪市天王寺動物園 リタ&ロイドという人生 大阪市天王寺動物園 余生をおくるチンパンジー 谷津バラ園 森の人の森 旭川市旭山動物園 巨獣ノ樹ニヨリ立ち、池洲二怪鱗悪虫 Crystal Palace Park 公園の中の動物園 名古屋市立舞鶴公園附属動物園 アフリカン・ステップの悲劇 名古屋市東山動物園 ゴリラ三重奏団に会いに行く 名古屋市東山動物園 イルカショーはいるか? 三津シーパラダイス Scientific Aquarium & Museum of Modern Art 新江ノ島水族館 動物園がほしい! 安藤動物園と金沢ヘルスセンター 河馬流転 いしかわ動物園と別府山地獄 はな子が死んだ 井の頭自然文化園 サルがいる、サルがいた 披露山公園 諏訪山公園 打出公園 サルものも追う 芦野公園 函館公園 浅草公園 ラグダ行列、商店街をゆく 大須観音とピエリ守山 振り出しとさしあたっての上がり 浜松市動物園と富山市ファミリーパーク	480.76 キノ
011	飛翔 野生の瞬間 :the flying bird	真木広造撮影 監修	東京 :メイツ出版, 2018.12		488.21 マキ

No.	書名事項	著者事項	出版事項	内容(目次など)	請求記号
	ds photographs				
012	ライチョウを絶滅から守る!	中村浩志,小林篤著	長野 :しなのき書房,2018.9	目次:第1部 高山に棲む鳥ライチョウ 第2部 人を恐れない日本のライチョウ 第3部 解明された日本の高山への適応 第4部 ライチョウに迫るさまざまな危機 第5部 どれだけ生まれ、どれだけ育つのか? 第6部 人の手でライチョウを守る 第7部 火打山で開始された温暖化対策 第8部 動物園で飼って増やす域外保全 第9部 奇跡の鳥日本のライチョウの未来	488.4ナカ
013	世界で一番美しい病原体と薬のミク図鑑	コリン・ソルター著 石黒千秋訳	東京 :エクスマレッジ,2018.12	目次:慢性疾患 ウイルス 細菌 薬 動物の病気	491.7ソル
014	あたらしいチーズケーキ : はじめて出会う味、配合、素材使い	田中博子 [ほか] 著]	東京 :家の光協会,2019.1	目次:1 田中博子さん (cr'ea p'a)のレアチーズケーキ 2 吉野陽美さん (Amy's Bakeshop)のニューヨークスタイルのチーズケーキ 3 中川たまさんのフレッシュフルーツのチーズケーキ 4 鶴見昂さん (FLAV'EDO par LI SETTE)のスパイスとハーブのチーズケーキ 5 長田佳子さん (foodrem edies)のいろいろなチーズを使ったチーズケーキ 6 今井ようこさん (roof)の乳製品を使わないチーズケーキ	596.65 ㌸
015	イヌの博物図鑑	アーダーム・マイクロシ編 小林朋則訳	東京 :原書房,2019.2	目次:第1章 進化と生態 第2章 解剖学と生物学 第3章 行動と社会 第4章 感覚・思考・性格 第5章 イヌと人間 第6章 犬種リスト	645.6ミ
016	京成電鉄古地図さんぽ : 懐かしい京成電鉄沿線にタイムトリップ	生田誠著	東京 :フォトパブリッシング 東京 :メディアパル (発売),2018.12	目次:1章 京成本線、東成田線、芝山鉄道線 (始発駅は京成上野。公園は文化ゾーン 京成上野 JR各線と連絡する京成本線の主要駅 日暮里 開業は1931年、常磐線には三河島駅 新三河島 ほか) 2章 押上線、金町線 (東京スカイツリーのお膝元、東の玄関口 押上 2線の駅名となった曳舟、地名は消えて 京成曳舟 1923年の開業以来、荒川駅を名乗る 八広 ほか) 3章 千葉線、千原線、成田空港線 (花見川区に京成幕張本郷駅と京成幕張駅 京成幕張本郷、京成幕張 千葉市花見川区に置かれている検見川駅 検見川 かつての稲毛海岸は海水浴 保養の場所 京成稲毛 ほか)	686.067 イ
017	モノクロームの私鉄原風景 : 懐かしき1960年代の鉄道	諸河久著	東京 :交通新聞社,2018.12	目次:竜ヶ崎線散策記 鹿島参宮鉄道竜ヶ崎線 海老名の秋 相鉄・小田急を巡る 相模鉄道相鉄本線 / 小田急電鉄小田原線 名鉄瀬戸線のオールドタイマー 名古屋鉄道瀬戸線 北総のローカル線 流山電気鉄道流山線 穴道湖を巡る 一畑電気鉄道北松江線 単車天国 岡山電気軌道 岡山電気軌道東山本線 清輝橋線 出町線 生き残った明治の蒸気機関車 東武鉄道佐野線 会沢線 銚子のポール電車 銚子電気鉄道鉄道線 雨のち晴れ北陸鉄道 北陸鉄道金石線 浅野川線 タンコロと仲間達 江ノ島鎌倉観光 江ノ島電鉄江ノ島電鉄線 [ほか]	686.21 ㌸
018	切手もの知りBook : 収集を楽しむ4話	田辺龍太 著]	東京 :切手の博物館 東京 :郵趣サービス社 (発売),2019.1	目次:第1章 切手の要素 第2章 切手の種類 第3章 切手の目的 第4章 切手の印刷 第5章 切手の仲間 第6章 切手の収集	693.8㌸
019	岡本太郎記念館の20年 = 20 YEARS OF TARO OKAMOTO MEMORIAL MUSEUM	平野暁臣編著	東京 :小学館クリエイティブ 東京 :小学館 (発売),2019.1	目次:ふたりとも生きている。(糸井重里) アトリエと人生 (岡本太郎) アトリエ時代1954-1996 岡本太郎と語る広場 岡本太郎記念館誕生1998 企画展の記録1(1998-2006) 来館者のメッセージ 敏子さんの涙 (赤坂憲雄) 岡本敏子と語る広場 ただひとつの道 (平野暁臣) [ほか]	706.9ヒラ
020	語りたくなるフェルメール : 教養としての名画鑑賞	西岡文彦著	東京 :KADOKAWA,2018.12	目次:第1章 モデルの謎 女たちの顔が物語る名画の舞台裏 第2章 名画は語る 代表作に隠された時代と世相の秘密 (家政婦が見たオランダ レースとコイン 主婦と娼婦 巨大な真珠 架空のターバン 手紙が綴る女たちのドラマ カメラとドールハウス) 第3章 画家が描いた世界 自己肯定の美としてのフェルメール (失われた時へといざなう時計塔 芸術の女神を描く(絵画の自画像))	723.359 ニシ
021	フェルメール作品集	フェルメール [画] 小林頼子著	東京 :東京美術,2018.12	目次:なぜフェルメールは人々を魅了し続けるのか 第1幕 Vermeer All Works フェルメール全作品32 「フェルメールの手は口ほどに物を言う」 第2幕 Vermeerx Vermeer 比べて分かるフェルメール 永遠に輝くフェルメールの幻の真珠 第3幕 Vermeerx Others ほかの画家と比べて分かるフェルメール	723.359 ㌸
022	チョークアートパーフェクトブック = CHALKART PERFECT BOOK : お店の看板やインテリアに	CAA日本チョークアーティスト協会監修 .-. 新装版	東京 :マガジンランド,2019.1	目次:Chalk Art Gallery Part1 旅するチョークアート The message from Australia 基本の画材 スプレー ペイント その他の道具 カラーチャート 下準備・Preparation 最初に覚えない基本のモチーフ Chalk Artist's Work 季節のモチーフ 和菓子&洋菓子 食品モチーフ	725.4 シ
023	絵を描くなら東京が面白い : ペン体のスケッチ上達術	永沢まこと著	東京 :玄光社,2019.2	目次:Introduction 東京を面白く描くコツ (線スケッチ、3つのルール まず渋谷のカフェで描いてみよう じっと眺めているとカップの輪郭線が見えてくる ほか) 1 東京の街と人間を描いてみる (浅草雷門 原宿明治通り ほか) 2 東京の建造物を描いてみる (渋谷 東京駅 ほか) 3 東京の多様な人間を描いてみる (通勤電車の人たち 歩く人たち ほか)	725.6ナカ
024	リアルタイム・オーロラ 極光の彼方	田中雅美著	東京 :廣済堂出版,2018.12	目次:Notes Winter Spring Summer Autumn	748 ㌸
025	イギリスアンティーク手帖 = Sketchbook of English Antiques 英国 コッツウォルズのショップオーナーと一緒に学ぼう!	ささきひとみ 著	東京 :河出書房新社,2018.11	目次:1章 お茶会の世界へようこそ 2章 優雅な気分で夕食を 3章 お裁縫と趣味の世界 4章 色とパターンで見るアンティーク 5章 可愛いおもちゃの世界 6章 ピロウステアーズの世界 7章 庭の中のアンティーク 8章 アンティークのインテリアを知ろう 9章 アンティークを集めてみる	756.8ササ
026	図解日本音楽史	田中健次著 .-. 増補改訂版	東京 :東京堂出版,2018.10	目次:日本音楽のあらまし 雅楽 声明 能楽 琵琶楽 詩吟 尺八楽 箏曲 三味線楽その1 発生と地歌 三味線楽その2 浄瑠璃 三味線楽その3 歌舞伎 三味線楽その4 近代の三味線楽 歌曲 民謡 楽 器 その構造と用法 沖縄音楽 近代の音楽	768.02 ㌸

No.	書名事項	著者事項	出版事項	内容(目次など)	請求記号
027	やさしい三味線講座 五線と文化譜でわかりやすい!! 知識から奏法まで、やさしくたのしく三味線が学べる!	千葉登世編著	東京 :自由現代社 (発売),2018.12	目次 第1章 準備編 三味線の歴史、種類 (三味線の歴史・発展 三味線音楽の種類 歌い物) ほか) 第2章 基本編 楽譜の知識や構え方 (邦楽譜の知識 様々な調弦の方法 ほか) 第3章 実践編 テクニックを身につけましょう (開放弦の練習 勘所の練習 ほか) 第4章 応用編 曲を弾きましょう (さくらさくら 東京音頭 ほか) 第5章 知識編 三味線に関する役立つ知識 (棹の種類、形状について 糸(弦)の種類、巻き方 ほか)	768.11 ㊦八
028	寝ても醒めてもタカラヅカ!!	牧彩子著	東京 :平凡社,2018.10	目次 第1章 ようこそ宝塚歌劇の世界へ! (宝塚歌劇の基礎知識 組のなりたち 5組+1と組替えマジック ほか) 第2章 奥深きタカラジェンヌたち (タカラジェンヌの魅力 見分け、つきますか? タカラジェンヌのあゆみ 入学から退団まで ほか) 第3章 作品の魅力は無限大! (宝塚で出会う新しい世界 お芝居の魅力 演出家別お芝居の特徴 ほか) 第4章 舞台の魔法 (スゴイぞ! 宝塚大劇場 座付きスタッフあればこそ ほか) 第5章 客席から愛を込めて (宝塚ファン百人百色 宝塚ファンおとめ ほか)	775.4 ㊦キ